**Промежуточная аттестация по изобразительному искусству для обучающихся 3 классов**

1. **Назначение промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 3 классов предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Промежуточная аттестация охватывает содержание, включенное в УМК «Школа России», «Начальная школа XXI века», «Школа 2100»

2. **Документы, определяющие содержание работы**

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (с изменениями) (приказ Минобразования России от 06.10.2009 № 373).

2. Учебный план МБОУ СОШ № 141 на 2016/17 учебный год.

3. Рабочие программы начального общего образования по технологии в 3 классе на 2016/17 учебный год

**3. Сроки проведения:** апрель – май 2017 г. (по графику школы).

**4. Форма промежуточной аттестации:** выставка творческих работ

**5. Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование:**

Для работы потребуется: краски (акварель, гуашь), акварельная бумага формата А4, кисточки, палитра, баночка с водой.

**6. Характеристика работы**

Выбраны работы по теме «Орнамент в круге»

 - создание простых композиций на заданную тему на плоскости

- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания красок.

**7. Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий и работы в целом**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

 4. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

 **Отметка «5» (отлично)**

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

 2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;

 3.правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «4» (хорошо)**

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;

3. в основном правильно выполняются приемы труда;

4. работа выполнялась самостоятельно;

5. норма времени выполнена или недовыполненная 10-15 %;

6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

 **Отметка «3» (удовлетворительно**)

 1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;

3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

 4. самостоятельность в работе была низкой;

5. норма времени недовыполненная на 15-20 %;

6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2» (неудовлетворительно**)

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. неправильно выполнялись многие приемы труда;

3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;

 4. норма времени недовыполненная на 20-30 %;

5. не соблюдались многие правила техники безопасности.