

1-7-10

501

1.1

Сходство между группой стилизованных
иногда, графика в эмисе приуменьшен
генер (генер), обозначает о беззаботном
генерале. Отличие в том, что в первом
стилизованные обозначает о споконном, споу-
ном генерале сие, а во втором обозначает о
примечном генерале, некое сочетание абво-
ра об унеженых реде того сиемиваю и
беззаботного генерала, иными его реде.

1

3

1.2

В первом стилизованном лирическом состо-
янии реде (реде) споконном, некое, споу-
ное представление себе по некое реде стн-
стизованном, споконном, графно, некое, некое
проблема не лишают сходную сию генер,
даже реде и не обозначают беззаботном
сн генер. В стилизованном максе реде-

всё это маршем вернутся из в то состоянии-
бое и беззаботные германцы.

10

№2

Прозвучала „Земляничные поля“ у меня
ассоциируется с германской сказкой „Траву, зорко-
увидите!“ Я сделала такой вывод, потому, что
мне показалось, что автор рассказывает по гер-
ману и хочет тоже бы на них вернуться
и в ту прекрасную пору прихода на зем-
ляничные поля там самым приоткрылась
глаза себя глядя в то прекрасное и беззабот-
ные германцы. Также было и в германской сказ-
ке „Траву, зоркоувидите!“ где медведица
очень грустно в ушедшем мире и пыта-
ется разными способами тоже бы
на минуту вернуться себе в то время,
например, как запертая у себя в банке
порабиль предсказала, что он возвращается ре-
зон с женой и едине лето.

10
24