

1 вариант.

Задание №1.

3.1. У стихотворения Тимурова, "Они поехали в дали" и стихотворения Котейкина, "Замыслимое поле", оба, вносят в себе участников описанных событий; детали, лучше передающие атмосферу и обстоятельства, в которых герои принятое ожидание. И конечно же, по этим критериям произведения имеют и сходства, и различия.

Поговорим сначала о различиях. Главным образом можно выделить то, что в стихотворении описаны события с совершенно разными участниками. Тимуров не дает конкретного героя, он обобщает, рассказывая о маленьких детях. Котейкин, наоборот, описывает события от своего имени.

Следующее различие, проявляется в объективности. "Они поехали в дали" как открытая нам видна тихая, спокойная жизнь "Замыслимое поле" же, есть же, и наоборот, кричит о внутренних переживаниях автора. У поле с замыслилкой, это не поменяет

10

8-8-1
словами, это душа героя, словно открытые
воспоминаниями о былой, счастливой жизни.

Все следствие стихов, оно - в деталях. И
в одной, и в другой, есть что-то, связанное с
небом. У Тимощева это луна, а у Кошеч-
кина - солнечные блики. Следующие де-
тали, это упрощенные детства. Только
в первом произведении оно проходит сейчас,
у мирно спящих детей. Другое стилизо-
вание, наоборот, говорит о детстве, как
о чем-то перенятая, оставленная владкой
вкус земляники на губах.

Да, стилизованное в чем-то похоже,
в чем-то нет, но безусловно, в них заложен
глубинный смысл.

1.2. Главной задачей каждого стиха является
передать настроение читателю. Для этого
автора активно используют художествен-
ные средства выразительности. В этом плане
летало бы проанализировать произведение
А. Тимощева "Они поехали в поле..."

Первым я бы выделила строку "...

И шепчут: Охраняем, Мы тишию сон де-
тей; " Здесь рего идеат о тополеси и берегах.
Это алишество, и оно показивает, что
дате неживие существа охраняют сон де-
тей. Следующий момент - " Когда не без-
мальной ноги; На шмену дель придет...". Ного
не может быть безмальной, но этот эпитет
показивает, насколько все тихо и спокойно
все вокруг. " Цвета, как братьям шимам;
Привет приимот им свой...". Это развер-
нутые метафоры и они отражает всю лю-
бовь живое существо к друг другу

Такими образом, ^{на} образе этих сред-
ствами выразительности мы можем лучше
проувствовать настроение стиха.

Какое?

Задание №2.

Я думаю, что подобран бы для героя
стихотворение " Замыслимое поле" произве-
денное Шалахова " Судьба человека".

Этот выбор можно объяснить тем, что
герой Фоминина, на мой взгляд, потерял
материн ^{материю} мать, он живет лишь воспом.

нашими. Только прошлые события от-
даются в его душе с радостью и успокаи-
нием.

Шолохов
Презитав рекомендованное произведение,
он бы переосмыслил некоторые вещи в сво-
ей жизни. Плушанная пленка родога-
6 ванше бы иссезла, открывала жизнь
новыми перспективами.

Герой рассказа Шолохова, Андрей
Соканов, конечно же, живет воспомина-
ниями (забыть такое невозможно), но
он отпустил свое прошлое и живет
настоящим.

20