**Музыка, 5-8 кл.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» 5-8 классы разработана в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы, а также планируемыми результатами основного общего образования, с учётом возможностей авторской программы «Музыка. 5-8 классы», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, М., рекомендованной Минобрнауки РФ (М.: Просвещение, 2018).

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу.

**Нормативно-правовое основание разработки программы**
⮚Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего
образования.
⮚Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
⮚Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих
образовательные программы общего образования и имеющих государственную
аккредитацию, на 2019-2020 учебный год».
⮚Учебный план МБОУ СОШ № 141 на 2019-2020 учебный год.
⮚Авторская программа курса музыка для 5-8 классов основной общеобразовательной
школы «Музыка. Программа для основной школы: 5–8 классы Г.П.Сергеева, Е.Д.
Критская; издательство «Просвещение», 2018 г.

 **Концепция программы**

Программа направлена на развитие личностного отношения обучающихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, на последовательное расширение музыкально – слухового фонда знакомой музыки, на включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ, а так же нацелена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, изложенных в ФГОС. Содержание соответствует целям основного общего образования и предметной области «Искусство», куда входит музыка, и базируется на положениях«Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».

 В большой степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановление эмоционально - энергетического тонуса подростков, снятие нервно - психических перегрузок обучающихся.

**Обоснованность программы** заключается в создании педагогом индивидуальной модели образования на основе государственного образовательного стандарта.

 **Значимость** раскрывается на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

**Актуальность** программы подчеркнута в воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур, что обеспечивает осознание ценности своей собственной культуры, развивает самосознание ребенка, а также интерес и уважение к культуре других народов мира.

**Новизна** данной программы в сочетании изменившихся социокультурных условий деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания; новые технологии общего музыкального  образовани..Программа подчеркивает особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с обучающимися информацион­ных и компьютерных технологий, аудио- и видеоматериалов.

Логика изложения и содержания програссы полностью соответствует требованиям феедерального компонента государственного стандарта среднего образования.

  **Цель** **программы**  формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления:**

* приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений,
* освоение музыкальных произведений и первоночальных знаний о музыке,
* установление внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством,
* воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
* развитие общей музыкальности и эмоциональности, творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей,
* развитие первоночальных представлений обучающихся об интонационной природе музыки, приёмах её развития и формах,
* совершенствование умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, пение а сареllа, пение хором, в ансамбле,
* освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства,
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах,исполнителях и исполнительских коллективах,
* овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инс**т**рументальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Структура Рабочей программы включает следующие разделы: : пояснительную записку; общую характеристику учебного предмета; описание места учебного предмета в учебном плане; личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения предмета «Музыка»; содержание учебного предмета; тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета; приложение.