

**Пояснительная записка.**

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 4 классов «Юные книголюбы».

**Цель** программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус.

**Задачи:**

• развивать у детей умение сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

**Формы организации занятий:**

занятие-праздник,

занятие-интервью,

интегрированное занятие,

конкурсы,

литературная игра

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 68 часов учебного года. В конце учебного года проводится литературный праздник, литературная игра.

**Содержание программы.**

Содержание программы кружка создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик – читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа кружка способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с книгами, получать необходимую информацию о книге, как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Всодержании программы выделяются три раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

3. Культура речевого общения.

При обучении детей чтению их знания должны пополниться элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

 Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух: стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя.

Культура речевого общения: работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности. Передача содержания прочитанного. Самостоятельное построение плана собственного высказывания, отбор и использование выразительных средств.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению, самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения,

**Ведущие принципы программы**

**Художественно-эстетический принцип**определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты.

**Литературоведческий принцип**с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип**нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Условия реализации программы.** Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, интернет.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

**искать:**

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

**думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

оценивать произведения искусства и литературы;

**сотрудничать:**

уметь работать в группе;

принимать решения;

договариваться;

разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

 **Тематическое планирование**

 (34 недель по 2 часа – 68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Основное содержание работы** |
| 1. | Стихотворные сказки. А.Пушкин «Сказка о золотом петушке» | 1 | Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть |
| 2. | Детские энциклопедии. Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории . | 1 | Особенности энциклопедических публикаций |
| 3. | Стихи о природе. Страницы русской классики. Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок | 1 | Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет |
| 4. | Рассказы современных писателей о детях. Т.Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского. | 1 | Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю» |
| 5-6 | Волшебный мир сказок Бажова. П. Бажов «Огневушка - поскакушка», «Змейка». | 2 | Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу» |
| 7. | Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», | 1 | Произведения о тех, кто трудится. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», |
| 8-9. | Книги о природе и человеке. М.Пришвин «Гаечки» | 2 | Деление произведения на смысловые части. |
| 10. | Рассказы о животных К.Паустовский «Барсучий нос» | 1 | Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. |
| 11. | Книги о ребятах и их делах. А.Гайдар «Тимур и его команда». | 1 | Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. |
| 12. | Произведения о долге и храбрости И. Тургенев «Капля жизни» | 1 | Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. |
| 13. | Произведения о мамах и детях. А. Милн «Непослушная мама» | 1 | Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме. |
| 14. | Сказки о приключениях детей. И. Сигсгорд « Палле один на свете» и др. | 1 | Литературное слушание. Анализ произведения |
| 15. | Весёлые истории. М.Зощенко « Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник» | 1 | Особенности произведений юмористического жанра. |
| 16. | Сказки народов разных стран. Арабская сказка «Синбад – мореход». | 1 | Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием. |
| 17. | Книги о дружбе и взаимопомощи. Ю.Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др. | 1 | Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». |
| 18. | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. Е.Чарушин, В. Голявкин | 1 | Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения |
| 19. | Как рождается герой. Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки» | 1 | Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца. |
| 20. | Люби живое. М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник» | 1 | Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения. |
| 21. | По страницам детских журналов. Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» | 1 | Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. |
| 22-23 | Твоя книжная полка. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». | 2 | Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова» |
| 24-26 | Страна Фантазия. Л.Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино». | 3 | Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» |
| 27. | Стихи о родине поэтов родного края. | 1 | Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. |
| 28. | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа. | 1 | История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. |
| 29-30 | Зарубежные писатели детям. «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле» | 2 | Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. |
| 31-32. | Мифы и легенды древней Греции.Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев. | 2 | Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. |
| 33-34 | Книги, которые надо читать долго. А. Волков «Волшебник изумрудного города» | 2 | Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. |
| 35. | КВН « В стране книг» | 1 |  |
| 36. | О чём рассказывают журналы?Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д. | 1 | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. |
| 37. | «Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии | 1 | Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. |
| 38. | «Вчера и сегодня» Книги о науке и технике. | 1 | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме |
| 39-40. | «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны» Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ. | 2 | Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. |
| 41. | «Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева. | 1 | Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. |
| 42-43. | «В путь, друзья!» Книги о путешествиях. | 2 | Анализ книг. |
| 44-46. | «Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о Гайдаре. | 3 | Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара. |
| 47-49. | «Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов. | 3 | Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. |
| 50-52. | «Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях»). | 3 | Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения. |
| 53-55. | «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» . | 3 | Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. |
| 56-58. | «От благодарных читателей» М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера» | 3 | Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, уважение к старшим. |
| 59-60. | «Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» | 2 | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества |
| 61-62. | Мир детства в рассказах А. П. Чехова«Вертел», «Скрипач Яшка». | 2 | Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. |
| 63-65 | «С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка» | 3 | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям. |
| 66. | Путешествие по сказкам братьев Гримм. Сказки братьев Гримм | 1 | Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм |
| 67. | Картины русской природы в произведениях писателей родного края | 1 | Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. |
| 68 | Викторина «По страницам любимых книг». | 1 |  |

**В результате реализации программы обучающиеся должны:**

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,

Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Составлять план (полный, краткий, картинный);

Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности.

**Используемая литература**:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3;

2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.