**Спецификация**

**промежуточной итоговой аттестации по изобразительному искусству**

**для учащихся 1 класса**

1. Назначение промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1 классов предметного содержания курса изобразительного искусства в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

2. Документы, определяющие содержание работы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (с изменениями) (приказ Минобразования России от 06.10.2009 № 373).

2. Учебный план МБОУ СШ № 141 на 2017/18 учебный год.

3. Рабочие программы начального общего образования по изобразительному искусству на 2017/18 учебный год.

3. Сроки проведения: апрель – май 2018 года

4. Форма промежуточной аттестации: выставка работ.

5.Условия проведения диагностической работы, включая дополнительные материалы и оборудование: Выставка оформляется в кабинете начальных классов. Учащиеся вправе выбрать лучшую работу для оформления выставки.

6. Характеристика работы.

Выбраны работы по теме «Узоры, которые создала природа. Платье для Зимы.»:

 создание простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве;

 умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

 умение различать основные и составные, тёплые и холодные

цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с

помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать

их для передачи художественного замысла в собственной

учебно-творческой деятельности.

7. Система оценивания результатов выполнения отдельных заданий

и работы в целом:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции,

предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как

согласованы между собой все компоненты изображения, как

выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными

материалами, как использует выразительные художественные

средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и

эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и

соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

4. Из всех этих компонентов складывается уровень сформированности умений по изобразительному искусству обучающегося, предлагается двухуровневая оценка :

*Справляется «+»:*

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии или задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) соответствующей технологии изготовления;

3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески

выполнялась работа;

4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Необходима тренировка « - »:*

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей

технологии изготовления;

3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно.