

Проанализируем произведение В.В. Берсоева  
«Мать» (1903г.) с поэтическим вводом «Музыкальная  
минималистическая». Произведение относится к жанру повести,  
все события расположены в хронологическом  
порядке.

В начале произведения герой испытывает  
причины и отражения от своего поведения в  
лабиринте. Он Цыган и самокритичность идет  
из природы предостережения. Селуши утром и жил  
по улицам старого Врезена. Ка руде было  
неприятно и нелепо: шел и смотрел ее,  
проследившую <sup>бы</sup> Викстинскую историю. Его  
все восхищаются, его оторвало не восхищаются...

«Книго и не стужу, - не правды, да и Бася?»  
Самопроникновение посылает героя искать свое <sup>чувство</sup> <sup>то</sup>?

что он как обобщенный турист идет смотреть  
великую картину. Однако когда повествователь  
замшел в зал и увидел картину и там же,  
как он, ничего не понимая зритель,  
когда-то «Товарищи по неслучаю», как бы  
подорожа все всем присутствующим.

Первоначальный момент в произведении проявляется

Очень резко: «И вдруг — ну аллюди!» Вертаев  
красочно описывает этот момент с помощью  
троекратного повтора слова «исчез». Исчезает  
все вокруг, и даже то, что казалось на  
картине (Синт и Варвара закупили овощи).  
И среди этого тумана вырисовывается только  
лицо матери и младенца. Младенца с  
согласием собрали автору как нечто живое,  
совсем противоположное своему истинному  
образу. Автор проводит ассоциацию  
младенца с другим нуротическим  
образом, проги в его шаг поглынуто  
сурьбу: «... Будет стоить под тирювом  
блуждом, испологованной пильми, с  
лицом, исковерканной обидою, пильотной  
лицою, как там, через несколько лет,  
как маленькой картине «Видо реки».  
Что говорить о названии, то тут момент  
обратный и странный: «И лицо ее светилось  
благоговением и его повили и вишавою  
кордостью. А когда свершится повили...  
когда он свершится, ее сердце порывится от  
материнской любви и уойдет кровью. И она

и п

и о

знаю; 20". Данной обзац относится  
к числу полужанровой части и объясняет  
смысл названия "Мать". Великий  
поэт матрицкий поэт - отрадь своё  
дети на благое общество...

Вечером, после просмотра, черной сироты  
на Брюшиной террасе и отсылаю  
свои ощущения и пейзажи. Все будто бы  
спрашено цветами "Секстимской маршкет":  
зеленой, черной, голубой, оранжевой,  
Также появились дождик и туман.

В замкнутой комнате отрок алтер дитя  
ловко; "В в сердце, и вокруг светиле,  
поднимающая душу радость охватил  
меня...", "И пускай в мертвой душе  
слышатся только робкие всхлипания и  
слова упрямые, - есть Оне, сень там, в  
этом фантастическом котопуховнике  
Цвишера. И пока она есть лишь на  
свете всемо и поютно, И мне, неверующему,  
потихоньку молюсь ей."

На этом и закончу своё анонимное  
произведение В.В. Верисаеве "Мать".

25-15-3-0-3

46

После этого времени я увлеклась чтением  
русской и зарубежной литературы и нашла  
много интересного произведений, которое  
~~поразило меня~~ затянуло меня в свой  
мир. И очень много фантастиче-  
ских рассказов, и если бы мне пришлось  
выбирать одну книгу, я <sup>бы</sup> выбрала  
произведение "Записки юного врача" М.А.  
Бушманова и "Панкратовские истории Биши  
Минимана" Джона Фаера.

В первом произведении юный доктор попадает  
в сельскую местность, там он сталкивается с  
первой трудностью и пытается улучшить  
собственное здоровье, потратив много сил и  
нервных клеток. Тем не менее доктор  
предоставляет помощь и даже привозит  
и свой мир.

Что касается второго произведения, то здесь  
речь пойдет о мальчонке Чиве с небольшой  
особенностью - расщеплении мозга. Да, в  
его голове у Биши живет 24 личности.

Н-З

Многие из которых не могут пережить у  
него "свет" и обидеть телом и разумом.

Но после инцидента с похищением двух  
все его выдержки и "в" борются наружу  
и в каком-то порядке попытки что-то  
рассказать о себе и о том, почему они попали  
в состояние Винны. Край дальше времени  
будет идти в психиатрической армии,  
где доктора будут исследовать его аномалию,  
чтобы суд мог возвратить решение о его жизни.

Надеюсь, читатели покропят данное  
происшествие и я смогу написать или не  
могло о происшествии их.

Р

и

р

0-0-0 / 0

- Жуль - Судостроение ВА  
Зюф Замох О.В.  
Тас Семащенко Т.Н.